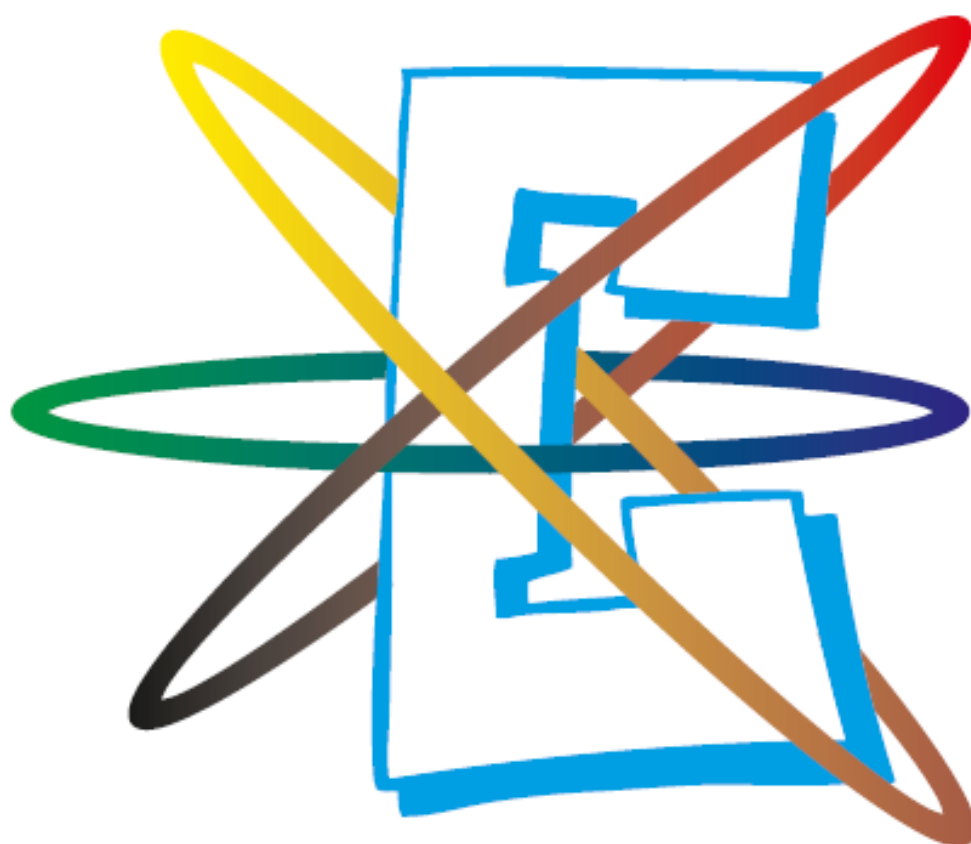


ENGLISH ALL AROUND

2018



Podatci o festivalu

Sadržaj

Zašto English All Around? .....	2
Zašto Privatna umjetnička gimnazija kao organizator? .....	3
Tema festivala English All Around 2018 .....	4
Prijava na festival English All Around 2018 .....	5
Pravila sudjelovanja	
Filmski izazov .....	6
Glazbeni izazov .....	7
Izazov priče .....	8
Dramski izazov .....	9
Izazov izlaganja .....	10
Izazov govorenja .....	11
Izazov sricanja .....	12
English All Around 2017 .....	13



### Zašto English All Around?

Privatna umjetnička gimnazija osmislila je festival *English All Around – Celebrating passion for English* – nastavljajući kategorije ranijega natjecanja *English in Action*. Iskustvo učeničkog sudjelovanja na natjecanju, učenja i druženja željeli smo osnažiti i promicati kako bi i nove generacije mogle pokazati sve svoje talente, znanja, sposobnosti i vještine na engleskomu jeziku te u potpunosti uživati učeći i upoznavajući svoje vršnjake iz cijele Hrvatske i surađujući sa sucima-mentorima. Upravo je zato rođen *English All Around*.

Pet godina sudjelovanja u natjecanju *Engleski u akciji* bio je dovoljan motiv da nastavimo promicati engleski jezik među učenicima u Republici Hrvatskoj nakon što je organizator odgodio natjecanje do daljnjega.

Svi učenici osnovnih i srednjih škola mogu sudjelovati u bilo kojem od ponuđenih izazova: Film, Glazba, Priča, Drama, Govorenje, Izlaganje i Sricanje.

### Vrijednosti festivala English All Around

Sudjelujući na Festivalu učenici usavršavaju svoje vještine engleskoga jezika, postaju samopouzdanijima pri uporabi engleskoga izvan učionice i sposobniji su izraziti svoja mišljenja i kreativnost putem engleskoga jezika.

Rad sa sucima koji su stručnjaci u svojim područjima rada, a mnogi od njih i izvorni govornici engleskoga jezika, neprocjenjiva je vrijednost Festivala. Povratne informacije koje daju sudionicima usmjeravat će učenike u daljnjemu razvoju njihovih vještina i dodatno osnažiti njihovo samopouzdanje pri aktivnoj uporabi engleskoga jezika.

*English All Around* prvenstveno je festival, a tek onda natjecanje. Svi sudionici ovdje su kako bi pokazali rezultate svojega rada, svoj talent i kreativnost vršnjacima iz cijele Hrvatske, a i kako bi sklopili nova poznanstva i prijateljstva. Nadalje, mentori su ovdje kako bi razmijenili primjere dobre prakse poučavanja.

<http://www.pug.hr/gimnazija/english-all-around/>

<https://www.facebook.com/englishallaround.pug/>

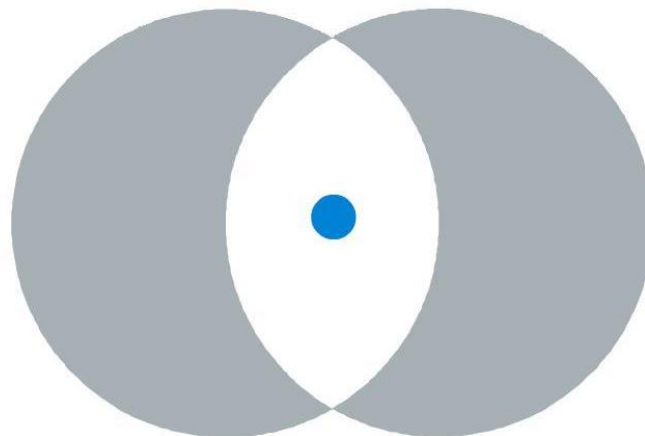
### Zašto Privatna umjetnička gimnazija kao organizator?

Nakon višegodišnjega sudjelovanja na natjecanju Engleski u akciji rastužila nas je vijest da se natjecanje odgađa na neodređeno vrijeme. Naši su učenici uvijek vrlo zainteresirani za prilike da pokažu svoju kreativnost i vještine, a smatrali smo da je potrebno očuvati manifestaciju koja će učenicima osnovnih i srednjih škola omogućiti uživanje u engleskome jeziku i pokazivanje svojih radova kao krunu talenta i truda u nastavi i izvan nje.

Zato smo odlučili okupiti učenike i njihove mentore kako bi proslavili svoju strast koju gaje za engleskim jezikom. Shvatili smo da u našem svakodnevnom radu, kroz brojne kontakte s uglednicima i institucijama širom Hrvatske možemo stvoriti sve potrebne preduvjete za uspješno održavanje ovakvoga festivala.

Bili smo oduševljeni lavinom pozitivnih komentara koje smo dobili kao povratne informacije nakon prvoga festivala 2017. godine. 32 škole i ukupno više od 300 sudionika ostavili su u nama osjećaj da se sav uloženi trud i više nego isplatio. Stoga je odluku o nastavku organizacije Festivala bilo iznimno lako donijeti.

Zahvaljujemo ovom prilikom svima koji pomažu u pripremi i održavanju Festivala!



Internetska stranica PUG-a:

[www.pug.hr](http://www.pug.hr)

PUG na Facebooku:

<http://bit.ly/2y8aCW6>

## Tema festivala English All Around 2018

Više od 150 učenika, nastavnika, sudaca i publike Festivala glasovalo je na internetu za svoju omiljenu temu ovogodišnjega izdanja Festivala. Među pet ponuđenih tema – kulturna baština, identitet, tehnologija, umjetnost i prehrana – najviše je glasova dobila tema

**identitet.**

Niže možete pročitati opis ove teme koji ne uključuje obvezatne smjernice, niti iscrpljuje sve o čemu se pod ovom temom može raspravljati. Učenici i njihovi mentori mogu slobodno ovu temu obraditi na koji god kreativan način žele!

Definiranje identiteta:

Što definira identitet? Što na njega utječe? Što ga oblikuje? Što ga mijenja? Kako pronaći vlastiti identitet? Utječe li izgled na naš identitet ili ga mijenja?

Vrste identiteta:

Osobni – Društveni – Kolektivni – Nacionalni – Fluidni – Višestruki – Nestajući – Ugroženi – Izgubljeni – Stigmatizirani – Virtualni – Vizualni

Virtualni identitet:

Otkako su razne društvene mreže preplavile internet ljudi su stvorili razne virtualne identitete. Zamjenjuju li virtualni identiteti naše prave identitete? Pomažu li oni osobi stvoriti vlastito „ja” ili se ljudi izgube među njima? Jesu li naši virtualni identiteti lažni ili nam omogućuju biti ono što jesmo? Ima li osoba pravo na višestruke identitete?



### Prijava na festival English All Around 2018

Do **27. listopada 2017.** sve zainteresirane osnovne i srednje škole iz Hrvatske ispunjavuju **OBRAZAC ZA PRIJAVU ŠKOLA** na adresi: <https://goo.gl/forms/rg45A7cuD7WKmH8j2>.

Ova se prijava smatra samo iskazivanjem interesa za sudjelovanjem.

Do **26. siječnja 2018.** sve škole koje žele sudjelovati na Festivalu moraju ispuniti službeni **OBRAZAC ZA PRIJAVU UČENIKA** koji će biti objavljen na internetskoj stranici Festivala.

U ovom obrascu mentori moraju navesti u kojim izazovima sudjeluju njihovi učenici te navesti njihova točna imena. Molimo mentore da sva imena napišu ispravno jer će se imena iz ovoga obrasca ispisivati na akreditacijama i certifikatima.

Ispunjavanjem ovoga obrasca škole preuzimaju na sebe odgovornost da prijavljeni učenici uistinu i sudjeluju na Festivalu 24. i 25. ožujka 2018. budući da je broj mjesta za sudionike ograničen.

Učenici svih razreda osnovnih i srednjih škola mogu sudjelovati na natjecanju ako su redovni učenici prijavljenih škola, a natječu se u dvjema kategorijama – osnovne škole i srednje škole. Izvorni govornici engleskoga jezika i učenici koji su se školovali na engleskomu jeziku ne mogu sudjelovati u Izazovu govorenja i Izazovu sricanja.

Najveći broj učenika po školi koji mogu sudjelovati na Festivalu je sljedeći:

- Filmski izazov – 2 filma (2 učenika po filmu na Festivalu, ali više ih može raditi na filmu)
- Glazbeni izazov – 2 pjesme (2 učenika po pjesmi na Festivalu, ali više ih može raditi na njoj)
- Izazov priče – 2 priče (1 učenik po priči)
- Dramski izazov – 2 predstave (4 učenika po predstavi)
- Izazov izlaganja – 2 prezentacije (1 učenik po prezentaciji)
- Izazov govorenja – 2 govornika
- Izazov sricanja – 2 učenika

Radove za Filmski izazov, Glazbeni izazov, Izazov priče, Dramski izazov i Izazov izlaganja škole šalju organizatoru prije Festivala (do 26. siječnja 2018.); suci će pregledati pristigle radove i uvjeriti se udovoljavaju li pravilima sudjelovanja – oni radovi koji im ne udovoljavaju neće biti pozvani na Festival.

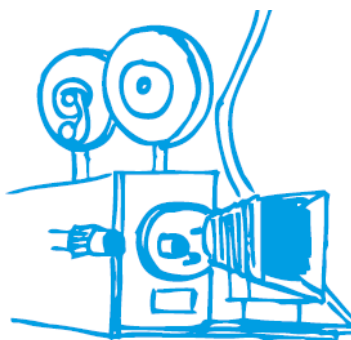
U slučaju velikoga broja prijavljenih radova, suci će odabrati radove u gore navedenih pet izazova i pozvati ih na Festival.

Poziv za sudjelovanje na Festivalu sve će pozvane škole dobiti do **9. veljače 2018.**

Publika će na internetu moći glasovati za radove u Filmskomu izazovu, Glazbenomu izazovu i Izazovu priče **od 9. veljače 2018. do 9. ožujka 2018.** Pobjednicima će se na Festivalu uručiti Nagrada publike.

Privatna umjetnička gimnazija ne organizira smještaj, prijevoz ni hranu za sudionike Festivala.

### Pravila sudjelovanja na Filmskomu izazovu



Prijavljeni film može biti bilo kojega žanra, a mora biti u skladu s temom Festivala – „Identitet“.

Film mora trajati od 3 do 5 minuta.

Engleskim se jezikom mora govoriti u barem dvije trećine filma.

Film mora uključivati samo materijal (vizualni i zvučni) koji su izradili učenici ili za koji imaju autorska prava. Sav materijal iz drugih izvora ili koji se koristi bez dozvole autora smatra se kršenjem autorskih prava, što će rezultirati diskvalifikacijom filma s Festivala.

Broj učenika koji rade na filmu neograničen je, a samo učenici mogu biti scenaristi, redatelji, montažeri i glumci.

Škola može na Festival prijaviti najviše dva filma.

**ROK ZA SLANJE FILMOVA JE 26. SIJEČNJA 2018.**

Filmovi se neće primati nakon navedenoga roka. Kako bi se spriječili tehnički problemi, molimo da pošaljete filmove prije navedenoga roka jer vas u protivnomu nećemo moći savjetovati o tome kako da popravite svoje filmove.

Svi se filmovi šalju e-poštom.

Svi filmovi pozvani na Festival objavljuju se na internetskoj stranici Festivala kako bi publika mogla za njih glasovati i odabrati pobjednika prema glasovima publike. Internetsko glasovanje traje **od 9. veljače 2018. do 9. travnja 2018.**

U slučaju velikoga broja prijavljenih filmova, suci će odabrati koji će filmovi biti pozvani na Festival.

Sve škole pozvane na Festival dobit će poziv **do 9. veljače 2018.**

Na Festivalu film predstavlja najviše dvoje učenika po školi.

Pozvani filmovi prikazuju se na Festivalu sucima koji će razgovarati s učenicima-autorima, komentirati svaki film te naposljetku odabrati pobjednika Filmskoga izazova.

## Pravila sudjelovanja na Glazbenomu izazovu



Učenici snimaju spot svoje pjesme na engleskomu jeziku koja je u skladu s temom festivala – „Identitet“ – i traje od jedne do tri minute.

Engleski jezik mora biti zastupljen u barem dvije trećine pjesme.

Pjesma mora uključivati samo materijal (vizualni i zvučni) koji su izradili učenici ili za koji imaju autorska prava. Sav materijal iz drugih izvora ili koji se koristi bez dozvole autora smatra se kršenjem autorskih prava, što će rezultirati diskvalifikacijom pjesme s Festivala.

Broj učenika koji rade na pjesmi neograničen je, a samo učenici mogu biti autori i izvođači pjesme te autori spota.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije pjesme.

**ROK ZA SLANJE VIDEA PJSAMA JE 26. SIJEČNJA 2018.**

Pjesme se neće primati nakon navedenoga roka. Kako bi se spriječili tehnički problemi, molimo da pošaljete spotove prije navedenoga roka jer vas u protivnomu nećemo moći savjetovati o tome kako da popravite svoj spot i/ili pjesmu.

Svi se spotovi šalju e-poštom.

Sve pjesme pozvane na Festival objavljuju se na internetskoj stranici Festivala kako bi publika mogla za njih glasovati i odabrati pobjednika prema glasovima publike. Internetsko glasovanje traje **od 9. veljače 2018. do 9. travnja 2018.**

U slučaju velikoga broja prijavljenih pjesama, suci će odabrati koje će pjesme biti pozvane na Festival.

Sve škole pozvane na Festival dobit će poziv **do 9. veljače 2018.**

Na Festivalu spot predstavlja najviše dvoje učenika po školi. Ako žele, to dvoje učenika može umjesto predstavljanja spota izvesti pjesmu na Festivalu. U tom slučaju moraju donijeti svoje instrumente.

Pozvane pjesme prikazuju se ili izvode na Festivalu sucima koji će razgovarati s učenicima-autorima, komentirati svaku pjesmu te naposljetku odabrati pobjednika Glazbenoga izazova.



### Pravila sudjelovanja na Izazovu priče



Priče, stripovi ili pjesme bilo koje vrste prihvaćaju se na Festival ako su napisane na engleskomu jeziku, ako ih je napisao jedan učenik i ako su u skladu s temom Festivala – „Identitet“.

Priče moraju imati između 250 i 1000 riječi.

Priče/pjesme/stripovi ne smiju kršiti autorska prava.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije priče.

**ROK ZA SLANJE PRIČA JE 26. SIJEČNJA 2018.**

Priče se neće prihvaćati nakon navedenoga roka.

Sve se priče šalju e-poštom.

Sve priče pozvane na Festival objavljuju se na internetskoj stranici Festivala kako bi publika mogla za njih glasovati i odabrati pobjednika prema glasovima publike. Internetsko glasovanje traje **od 9. veljače 2018. do 9. travnja 2018.**

U slučaju velikoga broja prijavljenih priča, suci će odabrati koje će priče biti pozvane na Festival.

Sve škole pozvane na Festival dobit će poziv **do 9. veljače 2018.**

Suci će pročitati sve priče, a pozvani će učenici-autori moći pročitati ulomke svojih priča na Festivalu. Suci će komentirati sve učeničke radove i naposljetku odabrati pobjednika Izazova priče.

## Pravila sudjelovanja na Dramskom izazovu



Prijavljena predstava može biti bilo kojega žanra, a mora biti u skladu s temom Festivala – „Identitet“ – i trajati od 5 do 10 minuta.

Predstava ne smije kršiti autorska prava.

Broj učenika koji rade na predstavi neograničen je, a samo učenici mogu biti autori, redatelji, glumci, kostimografi i scenografi.

Najveći broj glumaca po predstavi je četvero, a na Festival dolazi najviše četvero učenika izvesti predstavu.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije predstave.

**ROK ZA SLANJE TEKSTA PREDSTAVE JE 26. SIJEČNJA 2018.**

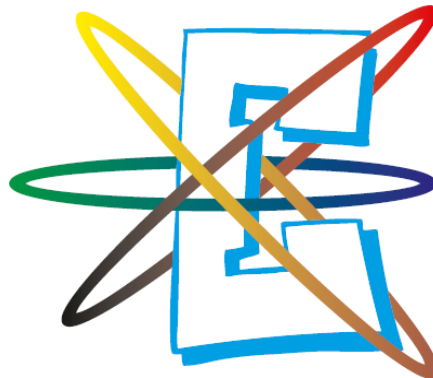
Tekstovi se neće prihvaćati nakon navedenoga roka niti će se predstave naknadno prihvaćati na Festival.

U slučaju velikoga broja prijavljenih predstava, suci će odabrati koje će predstave biti pozvane na Festival temeljem pristiglih tekstova.

Sve škole pozvane na Festival dobit će poziv do **9. veljače 2018.**

Pozvane će se predstave izvesti pred sucima koji će komentirati svaku izvedbu te naposljetku odabrati pobjednika Dramskoga izazova.

### Pravila sudjelovanja na Izazovu izlaganja



Učenici koji žele sudjelovati u ovom izazovu moraju pripremiti i snimiti svoje izlaganje u trajanju od 3 do 5 minuta na engleskomu jeziku koristeći bilo koji alat za izradu prezentacije (PowerPoint, Prezi, Google Presentation itd.) na temu „Identitet“.

Izvori svih materijala koji se rabe u prezentaciji, a koje nisu izradili učenici moraju se citirati i mora se navesti njihov autor ili izvor. U protivnomu, smatrat će se da su učenici prekršili autorska prava i prezentacija će se diskvalificirati s Festivala.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije prezentacije.

**ROK ZA SLANJE SNIMAKA IZLAGANJA JE 26. SIJEČNJA 2018.**

Snimke izlaganja neće se primiti nakon navedenoga roka. Kako bi se spriječili tehnički problemi, molimo da pošaljete snimke izlaganja prije navedenoga roka jer vas u protivnomu nećemo moći savjetovati o tome kako da popravite svoja izlaganja.

Sve se snimke izlaganja šalju e-poštom.

Suci će pregledati pristigle snimke izlaganja i najbolje izlagače pozvati na Festival temeljem njihovih vještina izlaganja, vizualne kvalitete prezentacije, korištenih činjenica i originalnosti **do 9. veljače 2018.**

Pozvani izlagači će na početku Festivala, 24. ožujka 2018., dobiti temu za izlaganje. Morat će izraditi prezentaciju u trajanju od 3 do 5 minuta na zadanu temu, a radit će u Privatnoj umjetničkoj gimnaziji (s pristupom internetu) do 17:00 sati kada će ju predati organizatoru i neće ju više moći mijenjati.

Prezentacije će se izložiti pred sucima 25. ožujka 2018. koji će nakon toga razgovarati s izlagačima, komentirati njihova izlaganja te na poslijetku odabrati pobjednika Izazova izlaganja.

## Pravila sudjelovanja na izazovu govorenja



Škole se spremaju za ovaj izazov u skladu s temom Festivala – „Identitet“.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvoje učenika.

**ROK ZA PRIJAVU UČENIKA JE 26. SIJEČNJA 2018.**

Tri teme za osnovnu školu i tri teme za srednju školu šalju se prijavljenim školama i objavljuju se na internetskoj stranici Festivala i na Facebooku **23. veljače 2018.:**

<http://www.pug.hr/gimnazija/english-all-around/>

<https://www.facebook.com/englishallaround.pug/>

Na Festivalu će se učenici nasumično podijeliti u parove. Zatim će jedan član toga para nasumično izvlačiti jednu od tri tema, a poslije toga drugi član para afirmacijsku ili negativnu stranu.

Svaki par ima 15 minuta da pripremi svoj govor.

Debata se odvija kako slijedi:

- Uvodni govor: 2 minute za afirmaciju, 2 minute za negaciju.
- 1. dio: 1 minuta za afirmaciju, 1 minuta za negaciju.
- 2. dio: 1 minuta za afirmaciju, 1 minuta za negaciju.
- Završni govor: 1 minuta za afirmaciju, 1 minuta za negaciju.

Suci će vrednovati i komentirati svakoga individualnog govornika te naposljetku odabrati pobjednika izazova govorenja.

### Pravila sudjelovanja na Izazovu sricanja



Škola može na Festival prijaviti najviše dvoje učenika.

**ROK ZA PRIJAVU UČENIKA JE 26. SIJEČNJA 2018.**

Publika mora biti tiha za vrijeme trajanja Izazova sricanja kako bi se natjecatelji u potpunosti usredotočili na sricanje.

Tijekom Izazova učenici sjede, zatim ustaju jedan po jedan kako im suci dodjeljuju riječi za sricanje u svakom krugu. Prvi je krug probni krug. Natjecatelji prvo ponove riječ (čime daju znak da su spremni početi sricati), zatim sriču riječ i naposljetku ponove cijelu riječ (čime daju znak da su završili sa sricanjem). Ako su riječ krivo sricali, napuštaju Izazov. Natjecatelj može od sudaca tražiti sljedeću pomoć (koliko god puta želi za svaku riječ i koje god načine želi od dolje navedenih):

- da ponove riječ
- da prevedu riječ
- da uporbabe riječ u rečenici
- da daju porijeklo riječi
- da navedu vrstu riječi
- da ponove ona slova koja je natjecatelj sricao do trena kada je stao i tražio pomoć (nakon što sudac ponovi slova koja je natjecatelj sricao, natjecatelj nastavlja od sljedećega slova i ne ponavlja ona slova koja mu je sudac ponovio).

Posljednji natjecatelj koji ostaje u Izazovu pobjeđuje.

Ovo je jedini izazov koji nije u potpunosti vezan uz temu Festivala – „Identitet“.

## English All Around 2017

Naš prvi festival English All Around Festival održan je 2017. godine. Uključivao je šest izazova. Film, Glazbu, Priču, Dramu, Govorenje i Sricanje. Tema koja je bila odabrana bila je u skladu s UN-ovim proglašenjem 2017. godine Međunarodnom godinom održivog turizma za razvoj.

„UN prepoznaje i naglašava važnost međunarodnog turizma u okviru veće osviještenosti o bogatom nasljeđu različitih civilizacija, kao i boljeg razumijevanja raznovrsnih kultura i njima svojstvenih vrijednosti.“

Ne treba zaboraviti niti da Republika Hrvatska gotovo jednu petinu svojeg bruto nacionalnoga dohotka ostvaruje upravo od turizma, a da je za daljnji uspješan razvoj izuzetno važno očuvanje prirodnih i kulturnih dobara koja su upravo predmet interesa turista.

Tema je bila vrlo široka te je pružila učenicima mnogo mogućnosti da se izraze kroz film, glazbu, tekst, predstavu i govor, a samim time predstave svoj grad i regiju. Također, na ovaj način mogu progovoriti o brojnim izazovima, neriješenim pitanjima te daljnjim mogućnostima vlastitoga razvoja.

Sudjelovale su 33 škole iz cijele Hrvatske i više od 300 učenika i nastavnika:

### Osnovne škole

OŠ Antuna Mihanovića, Osijek  
 OŠ Blato, Blato  
 OŠ braće Radić, Pakrac  
 OŠ Gračani, Zagreb  
 OŠ grofa Janka Draškovića, Klenovnik  
 OŠ Horvati, Zagreb  
 OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec  
 OŠ Ivana Mažuranića, Zagreb  
 OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb  
 OŠ Kamen-Šine, Split  
 OŠ Kneginec Gornji, Turčin  
 OŠ Krune Krstića, Zadar  
 OŠ Ludina, Velika Ludina  
 OŠ Tin Ujević, Osijek  
 OŠ Trnsko, Zagreb  
 OŠ Tučepi, Tučepi  
 OŠ Turnić, Rijeka

### Srednje škole

Ekonomska škola, Požega  
 Ekonomsko-birotehnička škola, Sl. Brod  
 Gimnazija „Fran Galović“, Koprivnica  
 Graditeljsko-geodetska škola, Osijek  
 I. tehnička škola Tesla, Zagreb  
 II. gimnazija, Osijek  
 Klasična gimnazija, Zagreb  
 Srednja škola Bedekovčina, Bedekovčina  
 Srednja škola Ludbreg, Ludbreg  
 Srednja škola Mate Blažine, Labin  
 Srednja škola Metković, Metković  
 Srednja škola Zlatar, Zlatar  
 Srpska pravoslavna opća gimnazija, Zagreb  
 Škola za umj., dizajn, grafiku i odjeću, Zabok  
 X. gimnazija „Ivan Supek“, Zagreb  
 Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb

Osamnaest stručnjaka pridružilo se našem Festivalu i surađivali su s nama kao suci u šest izazova:

Nikola Badovinac	Prevoditelj i voditelj vijesti
Ana Đorđić	Profesorica filmske umjetnosti
Kane Husbands	Glumac, koreograf i redatelj
Marina Jurković	Voditeljica zora i koordinatorica Zagrebačke amaterske glazbene platforme
Hana Jušić	Spisateljica i redateljica
Jasmina Kallay	Predavač na Scenarističkoj školi Hrvatskoga filmskoga saveza
Yogi Lonich	Producent i glazbenik
Melanie Messina	Asistentica producenta na Novoj TV
Jelena Modrić	Filmski montažer
Nina Novak	Profesorica
Riki Pahlić	Glavni tajnik Hrvatskoga društva za Ujedinjene narode
Marija Pasanec	Voditelj skupina Hrvatsko-američkoga društva
Suzana Rogić	Voditelj skupina Hrvatsko-američkoga društva
Luka Rukavina	Redatelj
Vlasta Šabljak	Profesorica hrvatskoga i engleskoga jezika i književnosti
Michael Soucie	Voditelj Engleskih klubova Hrvatsko-američkoga društva
Ivan Tomašić	Filmski kritičar
Andrew Whyment	Redatelj i pisac

Naposljetku, ovdje je popis svih pobjednika festivala English All Around 2017:

### EAA 2017 Izazov sricanja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Adrian Dodig	OŠ Tin Ujević, Osijek	Mirjana Jerković
2. mjesto	Jakov Čamber	OŠ Gračani, Zagreb	Alka Kolar
3. mjesto	Ira Geržina	OŠ J. J. Strossmayera, Zagreb	Laura Melčić
	Leon Labor	OŠ Trnsko, Zagreb	Gordana Čemažar
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Ana Marija Devčić	10. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb	Karolina Horvatin
2. mjesto	Arjeta Hodža	SŠ Mate Blažine, Labin	Karla Golja Milevoj
3. mjesto	Ivana Bošnjaković	2. gimnazija, Osijek	Anita Kopic

### EAA 2017 Izazov govorenja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Iva Šantalab	OŠ I. Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec	Biljana Migač
2. mjesto	Frano Renić	OŠ Kamen Šine, Split	Ana Ujević Bogdan
3. mjesto	Svea Anušić	OŠ braće Radića, Pakrac	Lejla Skalnik
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Sven Hladek	2. gimnazija, Osijek	Anita Kopic and A.
2. mjesto	Stela Lara Tenšek	2. gimnazija, Osijek	Pavličević
3. mjesto	Atanas Petkov	10. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb	Marija Roth

## EAA 2017 Dramski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Hrvoje Dražić, Josip Ivanović, Ivan Granić, Toni Čebija	OŠ Kamen Šine, Split	A, Ujević Bogdan
2. mjesto	Helena Kožul, Marina Petković, Ivana Gavranić	OŠ Blato, Blato	Jelica Šeparović
3. mjesto	Nikola Belošević, Korina Grbić Rilović, Ela Romek, Hana Vojvodić	OŠ Horvati, Zagreb	Ela Ivanić
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	David Gašo, Mihael Batrnek, Karlo Čavlović, Juraj Böhm	2. gimnazija, Osijek	A. Pavličević and Mirela Šarić
2. mjesto	Klaudija Fadljević, Magdalena Šepak, Antonio Soltyšik	10. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb	Karolina Horvatin
3. mjesto	Ida Rosandić, Lucija Vojković, Petra Pavetić Kranjčec, Dominic Suchar	Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb	Irina Rajnović and Bojan Prosenjak

## EAA 2017 Izazov priče

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Lucija Boljkovac	OŠ A. Mihanovića, Osijek	Suzana Prnjat
2. mjesto	Patrick Mraz	OŠ Tučepi, Tučepi	Mirela Majstrović
3. mjesto	Rene Neuberger-Jagetić	OŠ I. K. Sakcinskog, Ivanec	Biljana Migač
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Rene Neuberger-Jagetić	OŠ I. K. Sakcinskog, Ivanec	Biljana Migač
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Borna Kufner	2. gimnazija, Osijek	Mirela Šarić
2. mjesto	Janja Djura	SŠ Ludbreg, Ludbreg	Ivana Pomahač
3. mjesto	Fran Kelava	Klasična gimnazija, Zagreb	Gordana Makar
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Borna Kufner	2. gimnazija, Osijek	Mirela Šarić

## EAA 2017 Glazbeni izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Bruno Radovanović, Antun Zlomislić	2. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Zita Vukšić, Donald Dubrović	OŠ A. Mihanovića, Osijek	Suzana Prnjat
2. mjesto	Gabriel Novotny	OŠ Knežinec Gornji, Turčin	Jasna Žimbek
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Magdalena Tosenberger	10. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb	Ivana Koller
2. mjesto	Bruno Radovanović, Antun Zlomislić	2. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
3. mjesto	Karlo Martinić-Posavec	SŠ Bedekovčina, Bedekovčina	Valerija Šmrekar



## EAA 2017 Filmski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Niko Šikić, Stella Juranek, Tomislav Terzić	OŠ A. Mihanovića, Osijek	Suzana Prnjat
2. mjesto	Lorena Rajković, Iva Jerković	OŠ Turnić, Rijeka	Amela Ojdanić
3. mjesto	Fabijan Babić, Mia Breber, Nina Kovač, Ana Jerković	OŠ T. Ujević, Osijek	Ivana Kovač
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Lea Žanetić, Nikola Bačić	OŠ Blato, Blato	Jelica Šeparović
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Dorotea Rošić, David Gašo	2. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
2. mjesto	Beti Pavleković, Lorena Vidoša	ŠŠ Zlatar, Zlatar	Jasna Polanović
3. mjesto	Aneta Grgić, Julija Lubina	Ekonomsko-biroteh, škola, Sl. Brod	Mirta Kos Kolobarić
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Petra Sokolić, Karlo Škrebilin	Škola za umj., dizajn, grafiku i odjeću, Zabok	Barbara Hanjilec

U organizaciji Festivala pomogli su nam Hrvatski filmski savez, Oxford University Press, Hrvatsko-američko društvo i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.



CROATIAN AMERICAN SOCIETY  
HRVATSKO AMERIČKO DRUŠTVO



