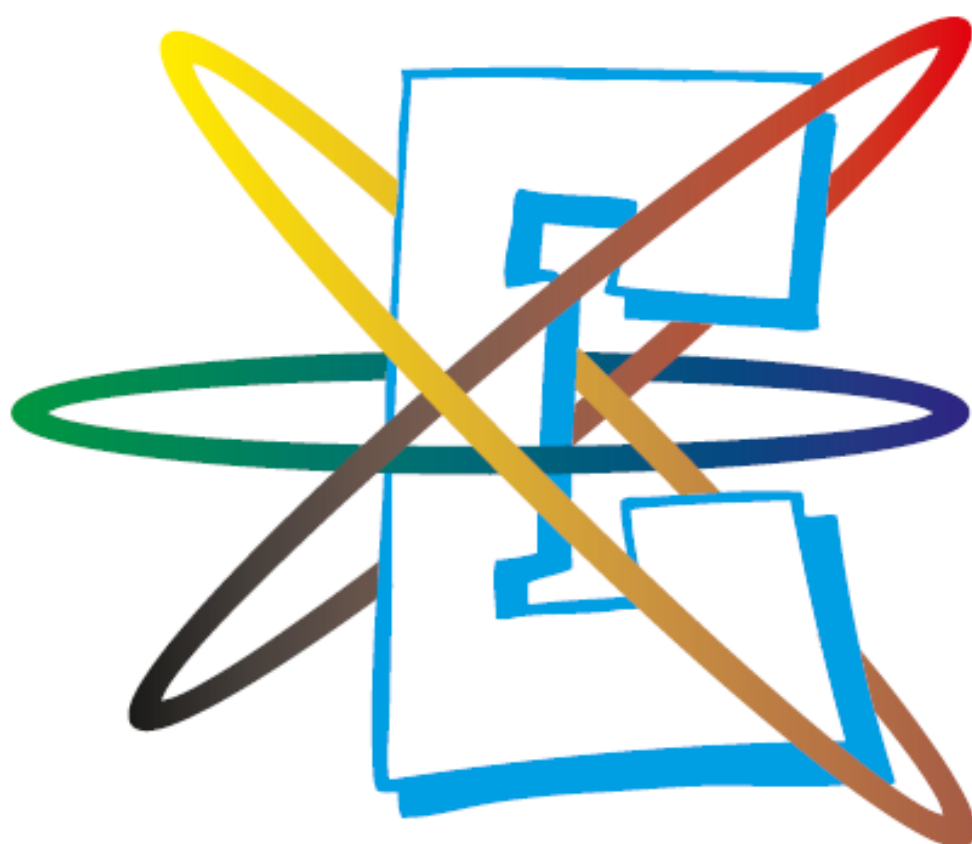


ENGLISH ALL AROUND

2020

4. i 5. travnja 2020.



Podatci o festivalu

Sadržaj

Zašto English All Around?	2
Zašto Privatna umjetnička gimnazija kao organizator?	3
Tema festivala English All Around 2020	4
Prijava na festival English All Around 2020	5
Pravila sudjelovanja	
Filmski izazov	6
Glazbeni izazov	7
Izazov priče	8
Dramski izazov	9
Izazov izlaganja	10
Izazov govorenja	11
Izazov sricanja	12
 English All Around 2017	 13
English All Around 2018	16
English All Around 2019	19
SUCI	25
Podrška	



Zašto English All Around?

Privatna umjetnička gimnazija osmislila je festival *English All Around – Celebrating passion for English* – nastavljajući kategorije ranijega natjecanja English in Action. Iskustvo učeničkog sudjelovanja na natjecanju, učenja i druženja željeli smo osnažiti i promicati kako bi i nove generacije mogle pokazati sve svoje talente, znanja, sposobnosti i vještine na engleskomu jeziku te u potpunosti uživati učeći i upoznavajući svoje vršnjake iz cijele Hrvatske i surađujući sa sucima-mentorima. Upravo je zato rođen English All Around.

Pet godina sudjelovanja u natjecanju Engleski u akciji bio je dovoljan motiv da nastavimo promicati engleski jezik među učenicima u Republici Hrvatskoj nakon što je organizator odgodio natjecanje do daljnjega.

Svi učenici osnovnih i srednjih škola mogu sudjelovati u bilo kojem od ponuđenih izazova: Film, Glazba, Priča, Drama, Govorenje, Izlaganje i Sricanje.

Vrijednosti festivala English All Around

Sudjelujući na Festivalu učenici usavršavaju svoje vještine engleskoga jezika, postaju samopouzdanijima pri uporabi engleskoga izvan učionice i sposobniji su izraziti svoja mišljenja i kreativnost putem engleskoga jezika.

Rad sa sucima koji su stručnjaci u svojim područjima rada, a mnogi od njih i izvorni govornici engleskoga jezika, neprocjenjiva je vrijednost Festivala. Povratne informacije koje daju sudionicima usmjeravat će učenike u daljnjemu razvoju njihovih vještina i dodatno osnažiti njihovo samopouzdanje pri aktivnoj uporabi engleskoga jezika.

English All Around prvenstveno je festival, a tek onda natjecanje. Svi sudionici ovdje su kako bi pokazali rezultate svojega rada, svoj talent i kreativnost vršnjacima iz cijele Hrvatske, a i kako bi sklopili nova poznanstva i prijateljstva. Nadalje, mentori su ovdje kako bi razmijenili primjere dobre prakse poučavanja.

<http://www.pug.hr/gimnazija/english-all-around/>

<https://www.facebook.com/englishallaround.pug/>

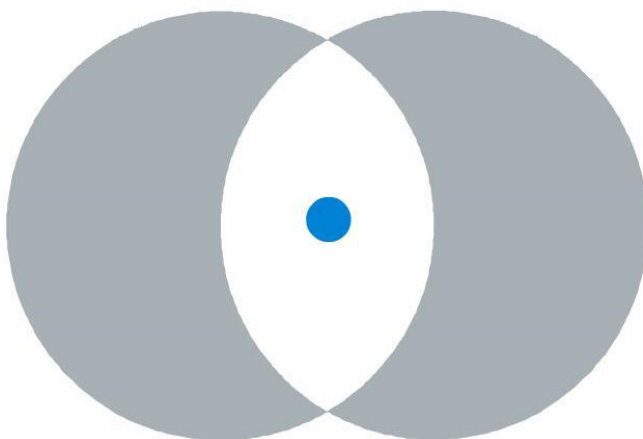
Zašto Privatna umjetnička gimnazija kao organizator?

Nakon višegodišnjega sudjelovanja na natjecanju Engleski u akciji rastužila nas je vijest da se natjecanje odgađa na neodređeno vrijeme. Naši su učenici uvijek vrlo zainteresirani za prilike da pokažu svoju kreativnost i vještine, a smatrali smo da je potrebno očuvati manifestaciju koja će učenicima osnovnih i srednjih škola omogućiti uživanje u engleskome jeziku i pokazivanje svojih radova kao krunu talenta i truda u nastavi i izvan nje.

Zato smo odlučili okupiti učenike i njihove mentore kako bi proslavili svoju strast koju gaje za engleskim jezikom. Shvatili smo da u našem svakodnevnom radu, kroz brojne kontakte s uglednicima i institucijama širom Hrvatske možemo stvoriti sve potrebne preduvjete za uspješno održavanje ovakvoga festivala..

Bili smo oduševljeni lavinom pozitivnih komentara koje smo dobili kao povratne informacije već nakon prvoga festivala 2017. godine. 33 škole i ukupno više od 300 sudionika ostavili su u nama osjećaj da se sav uloženi trud i više nego isplatio. Stoga, odluku o nastavku organizacije Festivala bilo je iznimno lako donijeti. Festival 2018. i 2019. narastao je na više od 500 sudionika, a u 2020. samo nebo nam je granica!

Zahvaljujemo ovom prilikom svima koji pomažu u pripremi i održavanju Festivala!



Internetska stranica PUG-a:

www.pug.hr

PUG na Facebooku:

<http://bit.ly/2y8aCW6>

Tema festivala English All Around 2020**Razmišljajmo održivo!**

Želimo potaknuti učenike na promišljanje pitanja održivog razvoja. Mladi su pokretačka snaga svakog društva te njihovo aktivno sudjelovanje u društvenom životu predstavlja generator razvoja. Za osobni razvoj učenika kao cjelovite osobe važno je da se prema informacijama i znanju odnose kritički te da promišljaju i aktivno se uključuju u održivi razvoj zajednice.

U pripremi radova učenici se trebaju informirati o 17 ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Niže možete pročitati neke elemente ove teme raspoređene u četiri stupa održivog razvoja no navedeni elementi ne uključuju obvezatne smjernice, niti iscrpljuju sve o čemu se pod ovom temom može raspravljati. Učenici i njihovi mentori mogu slobodno ovu temu obraditi na koji god kreativan način žele!

Tema je vrlo široka te pruža učenicima mnogo mogućnosti da se izraze kroz film, glazbu, tekst, predstavu i govor.

1. DRUŠTVO

Svijet bez siromaštva i gladi

Kvalitetno obrazovanje – dostupno svima, sigurno i pozitivno okruženje, motivirani učitelji

Rodna ravnopravnost – položaj žena i djevojaka diljem svijeta (me too revolucija)

Smanjenje nejednakosti kroz zajamčena ljudska prava

Održive zajednice – poticanje poštivanja i zaštite okoliša i kulture

Izbor životnog stila i značaj svjetonazora

Društvena odgovornost, briga za najslabije

Volonterstvo

Zdravlje

Mir

2. OKOLIŠ

Pritisци na okoliš vs. gospodarstvo i infrastruktura

Proricanje (ne)moguće budućnosti

Paradigma Uskršnjih otoka

Moja uloga u održivom razvoju

Održivi razvoj – izmišljotina *Zelenih* ili realnost?

Problemi i trendovi – atmosfera, klima, vode, tlo, šume, ribarstvo, hrana, glad, energija, bioraznolikost i otpad

3. GOSPODARSTVO

Održiva proizvodnja i potrošnja

Održivi gradovi – inkluzivni, sigurni, izdržljivi i održivi

Pristupačna energija iz čistih izvora

Dostojanstven rad i gospodarski rast

Industrija, inovacije i infrastruktura – kako proširiti i poboljšati?

Je li gospodarski rast ugrozio održivi razvoj?

Treba li zaustaviti industrijsku proizvodnju mesa?

Odgovornost potrošača za održivost proizvodnje

4. KULTURA

Je li razvoj civilizacije doveo u pitanje održivi razvoj?

Imaju li umjetnici odgovornost promicati ideju održivog razvoja?

Idealna država (zamisli svoju idealnu državu)

Ugrožava li globalizacija kulturnu raznolikost?

Očuvanje kulturne baštine

Multikulturalnost – zašto je potreban razgovor među kulturama?

Nova publika, novi mediji

Kako kultura utječe na kvalitetu života?

Kreativna zanimanja budućnosti



Prijava na festival English All Around 2020

Do **31. prosinca 2019.** sve zainteresirane osnovne i srednje škole iz Hrvatske ispunjavaju **OBRAZAC ZA PRIJAVU ŠKOLA** na adresi <https://forms.gle/9FJsTH6ZoYtLs1Pm9>.

Ova se prijava smatra samo iskazivanjem interesa za sudjelovanjem.

Do **29. veljače 2020.** sve škole koje žele sudjelovati na Festivalu moraju ispuniti službeni **OBRAZAC ZA PRIJAVU UČENIKA** koji će biti objavljen na internetskoj stranici Festivala.

U ovom obrascu mentori moraju navesti u kojim izazovima sudjeluju njihovi učenici te navesti njihova točna imena. Molimo mentore da sva imena napišu ispravno jer će se imena iz ovoga obrasca ispisivati na akreditacijama i certifikatima.

Ispunjavanjem ovoga obrasca škole preuzimaju na sebe odgovornost da prijavljeni učenici uistinu i sudjeluju na Festivalu 4. i 5. travnja 2020. budući da je broj mjesta za sudionike ograničen.

Učenici svih razreda osnovnih i srednjih škola mogu sudjelovati na natjecanju ako su redovni učenici prijavljenih škola, a natječu se u dvjema kategorijama – osnovne škole i srednje škole. Izvorni govornici engleskoga jezika i učenici koji su se školovali na engleskomu jeziku ne mogu sudjelovati u Izazovu govorenja i Izazovu sricanja.

Najveći broj učenika po školi koji mogu sudjelovati na Festivalu je sljedeći:

- Filmski izazov – 2 filma (2 učenika po filmu na Festivalu, ali više ih može raditi na filmu)
- Glazbeni izazov – 2 pjesme (2 učenika po pjesmi na Festivalu, ali više ih može raditi na njoj)
- Izazov priče – 2 priče (1 učenik po priči)
- Dramski izazov – 2 predstave (4 učenika po predstavi)
- Izazov izlaganja – 2 prezentacije (1 učenik po prezentaciji)
- Izazov govorenja – 2 govornika
- Izazov sricanja – 2 učenika

Radove za Filmski izazov, Glazbeni izazov, Izazov priče, Dramski izazov i Izazov izlaganja škole šalju organizatoru prije Festivala (do **29. veljače 2020.**); suci će pregledati pristigle radove i uvjeriti se udovoljavaju li pravilima sudjelovanja – oni radovi koji im ne udovoljavaju neće biti pozvani na Festival.

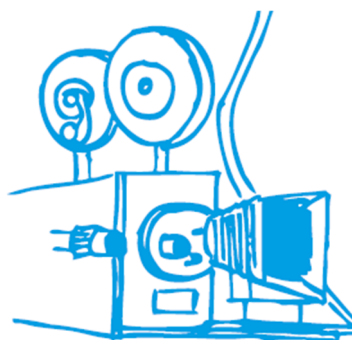
U slučaju velikoga broja prijavljenih radova, suci će odabrati radove u gore navedenih pet izazova i pozvati ih na Festival.

Poziv za sudjelovanje na Festivalu sve će škole dobiti do **09. ožujka 2020.**

Publika će na internetu moći glasovati za radove u Filmskomu izazovu, Glazbenomu izazovu i Izazovu priče **od 09. ožujka 2020. do 25. ožujka 2020.** Pobjednicima će se na Festivalu uručiti Nagrada publike.

Privatna umjetnička gimnazija ne organizira smještaj, prijevoz ni hranu za sudionike Festivala.

Pravila sudjelovanja na Filmskomu izazovu



Prijavljeni film može biti bilo kojega žanra, a mora biti u skladu s temom Festivala – „Razmišljajmo održivo!“.

Film mora trajati od 3 do 5 minuta.

Engleskim se jezikom mora govoriti u barem dvije trećine filma.

Film mora uključivati samo materijal (vizualni i zvučni) koji su izradili učenici ili za koji imaju autorska prava. Sav materijal iz drugih izvora ili koji se koristi bez dozvole autora smatra se kršenjem autorskih prava, što će rezultirati diskvalifikacijom filma s Festivala.

Broj učenika koji rade na filmu neograničen je, a samo učenici mogu biti scenaristi, redatelji, montažeri i glumci.

Škola može na Festival prijaviti najviše dva filma.

ROK ZA SLANJE FILMOVA JE 29. veljače 2020.

Filmovi se neće primati nakon navedenoga roka. Kako bi se spriječili tehnički problemi, molimo da pošaljete filmove prije navedenoga roka jer vas u protivnomu nećemo moći savjetovati o tome kako da popravite svoje filmove.

Svi se filmovi šalju e-poštom.

Svi filmovi pozvani na Festival objavljuju se na internetskoj stranici Festivala kako bi publika mogla za njih glasovati i odabrati pobjednika prema glasovima publike. Internetsko glasovanje traje **od 09. ožujka 2020. do 25. ožujka 2020.**

U slučaju velikoga broja prijavljenih filmova, suci će odabrati koji će filmovi biti pozvani na Festival.

Svi učenici pozvani na Festival dobit će poziv do **09. ožujka 2020.**

Na Festivalu film predstavlja najviše dvoje učenika po školi..

Pozvani filmovi prikazuju se na Festivalu sucima koji će razgovarati s učenicima-autorima, komentirati svaki film te naposljetku odabrati pobjednika Filmskoga izazova.

Pravila sudjelovanja na Glazbenomu izazovu

Učenici snimaju spot svoje pjesme na engleskomu jeziku koja je u skladu s temom festivala – „Razmišljajmo održivo!“ – i traje od jedne do tri minute.

Engleski jezik mora biti zastupljen u barem dvije trećine pjesme.

Pjesma mora uključivati samo materijal (vizualni i zvučni) koji su izradili učenici ili za koji imaju autorska prava. Sav materijal iz drugih izvora ili koji se koristi bez dozvole autora smatra se kršenjem autorskih prava, što će rezultirati diskvalifikacijom pjesme s Festivala.

Broj učenika koji rade na pjesmi neograničen je, a samo učenici mogu biti autori i izvođači pjesme te autori spota.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije pjesme.

ROK ZA SLANJE VIDEO PJESAMA JE 29. veljače 2020.

Pjesme se neće primati nakon navedenoga roka. Kako bi se spriječili tehnički problemi, molimo da pošaljete spotove prije navedenoga roka jer vas u protivnomu nećemo moći savjetovati o tome kako da popravite svoj spot i/ili pjesmu.

Svi se spotovi šalju e-poštom.

Sve pjesme pozvane na Festival objavljuju se na internetskoj stranici Festivala kako bi publika mogla za njih glasovati i odabrati pobjednika prema glasovima publike. Internetsko glasovanje traje **od 09. ožujka 2020. do 25. ožujka 2020.**

U slučaju velikoga broja prijavljenih pjesama, suci će odabrati koje će pjesme biti pozvane na Festival.

Svi učenici pozvani na Festival dobit će poziv do **09. ožujka 2020.**

Na Festivalu spot predstavlja najviše dvoje učenika po školi. Ako žele, to dvoje učenika može umjesto predstavljanja spota izvesti pjesmu na Festivalu. U tom slučaju moraju donijeti svoje instrumente.

Pozvane pjesme prikazuju se ili izvide na Festivalu sucima koji će razgovarati s učenicima-autorima, komentirati svaku pjesmu te naposljetku odabrati pobjednika Glazbenoga izazova.

Pravila sudjelovanja na Izazovu priče



Priče, stripovi ili pjesme bilo koje vrste prihvaćaju se na Festival ako su napisane na engleskomu jeziku, ako ih je napisao jedan učenik i ako su u skladu s temom Festivala – „Razmišljajmo održivo!“.

Priče moraju imati između 250 i 1000 riječi.

Priče/pjesme/stripovi ne smiju kršiti autorska prava.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije priče.

ROK ZA SLANJE PRIČA JE 29. veljače 2020.

Priče se neće prihvaćati nakon navedenoga roka.

Sve se priče šalju e-poštom.

Sve priče pozvane na Festival objavljuju se na internetskoj stranici Festivala kako bi publika mogla za njih glasovati i odabrati pobjednika prema glasovima publike. Internetsko glasovanje traje **od 09. ožujka 2020. do 25. ožujka 2020.**

U slučaju velikoga broja prijavljenih priča, suci će odabrati koje će priče biti pozvane na Festival.

Svi učenici pozvani na Festival dobit će poziv do **09. ožujka 2020.**

Suci će pročitati sve priče, a pozvani će učenici-autori moći pročitati ulomke svojih priča na Festivalu. Suci će komentirati sve učeničke radove i naposljetku odabrati pobjednika Izazova priče.

Pravila sudjelovanja na Dramskom izazovu



Prijavljena predstava može biti bilo kojega žanra, a mora biti u skladu s temom Festivala – „Razmišljajmo održivo!“ – i trajati od 5 do 10 minuta.

Predstava ne smije kršiti autorska prava.

Broj učenika koji rade na predstavi neograničen je, a samo učenici mogu biti autori, redatelji, glumci, kostimografi i scenografi.

Najveći broj glumaca po predstavi je četvero, a na Festival dolazi najviše četvero učenika izvesti predstavu.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije predstave.

ROK ZA SLANJE TEKSTA PREDSTAVE JE 29. veljače 2020.

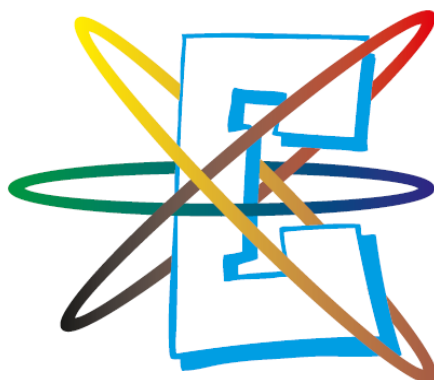
Tekstovi se neće prihvaćati nakon navedenoga roka niti će se predstave naknadno prihvaćati na Festival.

U slučaju velikoga broja prijavljenih predstava, suci će odabrati koje će predstave biti pozvane na Festival temeljem pristiglih tekstova.

Svi učenici pozvani na Festival dobit će poziv do **09. ožujka 2020.**

Pozvane će se predstave izvesti pred sucima koji će komentirati svaku izvedbu te naposljetku odabrati pobjednika Dramskoga izazova.

Pravila sudjelovanja na Izazovu izlaganja



Učenici koji žele sudjelovati u ovom izazovu moraju pripremiti i snimiti svoje izlaganje u trajanju od 3 do 5 minuta na engleskomu jeziku koristeći bilo koji alat za izradu prezentacije (PowerPoint, Prezi, Google Presentation itd.) na temu „Razmišljajmo održivo!“.

Izvori svih materijala koji se rabe u prezentaciji, a koje nisu izradili učenici moraju se citirati i mora se navesti njihov autor ili izvor. U protivnomu, smatrat će se da su učenici prekršili autorska prava i prezentacija će se diskvalificirati s Festivala.

Škola može na Festival prijaviti najviše dvije prezentacije.

ROK ZA SLANJE SNIMAKA IZLAGANJA JE 29. veljače 2020.

Snimke izlaganja neće se primati nakon navedenoga roka. Kako bi se spriječili tehnički problemi, molimo da pošaljete snimke izlaganja prije navedenoga roka jer vas u protivnomu nećemo moći savjetovati o tome kako da popravite svoja izlaganja.

Sve se snimke izlaganja šalju e-poštom.

Suci će pregledati pristigle snimke izlaganja i najbolje izlagače pozvati na Festival temeljem njihovih vještina izlaganja, vizualne kvalitete prezentacije, korištenih činjenica i originalnosti do **09. ožujka 2020.**

Pozvani izlagači će na početku Festivala, **4. travnja 2020.**, dobiti temu za izlaganje. Morat će izraditi prezentaciju u trajanju od 3 do 5 minuta na zadanu temu, a radit će u Privatnoj umjetničkoj gimnaziji (s pristupom internetu) do 17:00 sati kada će ju predati organizatoru i neće ju više moći mijenjati.

Prezentacije će se izložiti pred sucima **5. travnja 2020.** koji će nakon toga razgovarati s izlagačima, komentirati njihova izlaganja te naposljetku odabrati pobjednika Izazova izlaganja.

Pravila sudjelovanja na Izazovu govorenja



Škole se spremaju za ovaj izazov u skladu s temom Festivala – „Razmišljajmo održivo!“. Škola može na Festival prijaviti najviše dvoje učenika.

ROK ZA PRIJAVU UČENIKA JE 29. veljače 2020.

Tri teme za osnovnu školu i tri teme za srednju školu šalju se prijavljenim školama i objavljuju se na internetskoj stranici Festivala i na Facebooku **1. ožujka 2020.:**

<http://www.pug.hr/gimnazija/english-all-around/>
<https://www.facebook.com/englishallaround.pug/>

Na Festivalu će se učenici nasumično podijeliti u parove. Zatim će jedan član toga para nasumično izvlačiti jednu od tri tema, a poslije toga drugi član para afirmacijsku ili negativnu stranu.

Svaki par ima 15 minuta da pripremi svoj govor.

Debata se odvija kako slijedi:

- Uvodni govor: 2 minute za afirmaciju, 2 minute za negaciju.
- 1. dio: 1 minuta za afirmaciju, 1 minuta za negaciju.
- 2. dio: 1 minuta za afirmaciju, 1 minuta za negaciju.
- Završni govor: 1 minuta za afirmaciju, 1 minuta za negaciju.

Suci će vrednovati i komentirati svakoga individualnog govornika te naposljetku odabrati pobjednika Izazova govorenja.

Pravila sudjelovanja na Izazovu sricanja

Škola može na Festival prijaviti najviše dvoje učenika.

ROK ZA PRIJAVU UČENIKA JE 29. veljače 2020.

Publika mora biti tiha za vrijeme trajanja Izazova sricanja kako bi se natjecatelji u potpunosti usredotočili na sricanje.

Tijekom Izazova učenici sjede, zatim ustaju jedan po jedan kako im suci dodjeljuju riječi za sricanje u svakom krugu. Prvi je krug probni krug. Natjecatelji prvo ponove riječ (čime daju znak da su spremni početi sricati), zatim sriču riječ i naposljetku ponove cijelu riječ (čime daju znak da su završili sa sricanjem). Ako su riječ krivo sricali, napuštaju Izazov. Natjecatelj može od sudaca tražiti sljedeću pomoć (koliko god puta želi za svaku riječ i koje god načine želi od dolje navedenih):

- da ponove riječ
- da prevedu riječ
- da uporabe riječ u rečenici
- da daju porijeklo riječi
- da navedu vrstu riječi
- da ponove ona slova koja je natjecatelj sricao do trena kada je stao i tražio pomoć (nakon što sudac ponovi slova koja je natjecatelj sricao, natjecatelj nastavlja od sljedećega slova i ne ponavlja ona slova koja mu je sudac ponovio).

Posljednji natjecatelj koji ostaje u Izazovu pobjeđuje.

Ovo je jedini izazov koji nije u potpunosti vezan uz temu Festivala – „Razmišljajmo održivo!“.

English All Around 2017

Naš prvi festival English All Around Festival održan je 2017. godine. Uključivao je šest izazova. Film, Glazbu, Priču, Dramu, Govorenje i Sricanje. Tema koja je bila odabrana bila je u skladu s UN-ovim proglašenjem 2017. godine Međunarodnom godinom održivog turizma za razvoj.

„UN prepoznaje i naglašava važnost međunarodnog turizma u okviru veće osviještenosti o bogatom nasljeđu različitih civilizacija, kao i boljeg razumijevanja raznovrsnih kultura i njima svojstvenih vrijednosti.“

Ne treba zaboraviti da Republika Hrvatska gotovo jednu petinu svojeg bruto nacionalnoga dohotka ostvaruje upravo od turizma, a da je za daljnji uspješan razvoj izuzetno važno očuvanje prirodnih i kulturnih dobara koja su upravo predmet interesa turista.

Sudjelovale su 33 škole iz cijele Hrvatske i više od 300 učenika i nastavnika:

Osnovne škole

OŠ Antuna Mihanovića, Osijek
OŠ Blato, Blato
OŠ braće Radić, Pakrac
OŠ Gračani, Zagreb
OŠ grofa Janka Draškovića, Klenovnik
OŠ Horvati, Zagreb
OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog,
Ivanec
OŠ Ivana Mažuranića, Zagreb
OŠ Josipa Jurja Strossmayera, Zagreb
OŠ Kamen-Šine, Split
OŠ Kneginec Gornji, Turčin
OŠ Krune Krstića, Zadar
OŠ Ludina, Velika Ludina
OŠ Tin Ujević, Osijek
OŠ Trnsko, Zagreb
OŠ Tučepi, Tučepi
OŠ Turnić, Rijeka

Srednje škole

Ekonomska škola, Požega
Ekonomsko-birotehnička škola, Sl.
Brod
Gimnazija „Fran Galović“, Koprivnica
Graditeljsko-geodetska škola, Osijek
I. tehnička škola Tesla, Zagreb
II. gimnazija, Osijek
Klasična gimnazija, Zagreb
Srednja škola Bedekovčina,
Bedekovčina
Srednja škola Ludbreg, Ludbreg
Srednja škola Mate Blažine, Labin
Srednja škola Metković, Metković
Srednja škola Zlatar, Zlatar
Srpska pravoslavna opća gimnazija,
Zagreb
Škola za umj., dizajn, grafiku i odjeću,
Zabok
X. gimnazija „Ivan Supek“, Zagreb
Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb

Ovdje je popis svih pobjednika festivala English All Around 2017:

EAA 2017 Izazov sricanja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Adrian Dodig	OŠ Tin Ujević, Osijek	Mirjana Jerković
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Ana Marija Devčić	10. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb	Karolina Horvatin

EAA 2017 Izazov govorenja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Iva Šantalab	OŠ I. Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec	Biljana Migač
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Sven Hladek	2. gimnazija, Osijek	Anita Kopic and A. Pavličević

EAA 2017 Dramski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Hrvoje Dražić, Josip Ivanović, Ivan Granić, Toni Čelebija	OŠ Kamen Šine, Split	A, Ujević Bogdan
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	David Gašo, Mihael Batrnek, Karlo Čavlović, Juraj Böhm	2. gimnazija, Osijek	A. Pavličević and Mirela Šarić

EAA 2017 Izazov priče

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Lucija Boljkovac	OŠ A. Mihanovića, Osijek	Suzana Prnjat
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Rene Neuberg-Jačetić	OŠ I. K. Sakcinskog, Ivanec	Biljana Migač
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Borna Kufner	2. gimnazija, Osijek	Mirela Šarić
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Borna Kufner	2. gimnazija, Osijek	Mirela Šarić

EAA 2017 Glazbeni izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Bruno Radovanović, Antun Zlomislić	2. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Zita Vukšić, Donald Dubrović	OŠ A. Mihanovića, Osijek	Suzana Prnjat
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Magdalena Tosenberger	10. gimnazija "Ivan Supek", Zagreb	Ivana Koller

EAA 2017 Filmski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Niko Šikić, Stella Juranek, Tomislav Terzić	OŠ A. Mihanovića, Osijek	Suzana Prnjat
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Lea Žanetić, Nikola Bačić	OŠ Blato, Blato	Jelica Šeparović
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Dorotea Rošić, David Gašo	2. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Petra Sokolić, Karlo Škreblin	Škola za umj., dizajn, grafiku i odjeću, Zabok	Barbara Hanjilec

English All Around 2018:

Naš drugi festival English All Around Festival održan je 2018. godine. Osim standardnih šest izazova - Film, Glazba, Priča, Drama, Govorenje i Sricanje – prošle smo godine uveli i izazov izlaganja prezentacije. Odabrana tema odlučena je najvećim brojem glasova publike – „Identitet“.

Definiranje identiteta:

Što definira identitet? Što na njega utječe? Što ga oblikuje? Što ga mijenja? Kako pronaći vlastiti identitet? Utječe li izgled na naš identitet ili ga mijenja?

Vrste identiteta:

Osobni – Društveni – Kolektivni – Nacionalni – Fluidni – Višestruki – Nestajući – Ugroženi – Izgubljeni – Stigmatizirani – Virtualni – Vizualni

Virtualni identitet:

Otkako su razne društvene mreže preplavile internet ljudi su stvorili razne virtualne identitete. Zamjenjuju li virtualni identiteti naše prave identitete? Pomažu li oni osobi stvoriti vlastito „ja“ ili se ljudi izgube među njima? Jesu li naši virtualni identiteti lažni ili nam omogućuju biti ono što jesmo? Ima li osoba pravo na višestruke identitete?

Tema je bila vrlo široka te je pružila učenicima mnogo mogućnosti da se izraze kroz film, glazbu, tekst, predstavu i govor, a samim time predstave svoj grad i regiju. Također, na ovaj način mogu progovoriti o brojnim izazovima, neriješenim pitanjima te daljnjim mogućnostima vlastitoga razvoja.

Sudjelovalo je 55 škola iz cijele Hrvatske i više od 500 učenika i nastavnika:

Osnovne škole

OŠ bana J.Jelačića, Zagreb
OŠ Blato, Blato
OŠ braće Radić, Pakrac
OŠ Centar, Rijeka
OŠ Cvjetno naselje, Zagreb
OŠ Gornja Vežica, Rijeka
OŠ Gračani, Zagreb
OŠ grofa Janka Draškovića, Klenovnik
OŠ Horvati, Zagreb
OŠ Ivana Zajca, Rijeka
OŠ Jelkovec, Sesvete
OŠ Kajzerica, Zagreb
OŠ Kneginec Gornji, Turčin

OŠ Luke Perkovića, Brinje
OŠ Mladost, Jakšić
OŠ Nikola Tesla, Rijeka
OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica
OŠ Odra, Zagreb
OŠ Podmurvice, Rijeka
OŠ Tin Ujević, Osijek
OŠ Trnsko, Zagreb
OŠ Viktorovac, Sisak
OŠ Vladimir Nazor, Zapolje
OŠ Vladimir Vidrić, Kutina
II. OŠ Vrbovec, Vrbovec

Srednje škole

Ekonomska škola, Požega
Ekonomsko-birotehnička škola, Sl. Brod
Gimnazija A.G. Matoša, Zabok
Gimnazija „Fran Galović“, Koprivnica
Gimnazija „Matija Mesić“, Sl. Brod
Gimnazija Županja
Graditeljska škola Čakovec
Graditeljsko-geodetska škola, Osijek
I. tehnička škola Tesla, Zagreb
II. gimnazija, Osijek
II. gimnazija, Split
III. gimnazija, Osijek
III. gimnazija, Split
Medicinska škola Osijek
Srednja škola Bedekovčina, Bedekovčina

Srednja škola Ludbreg, Ludbreg
Srednja škola Mate Blažine, Labin
Srednja škola Metković, Metković
Srednja škola Zlatar, Zlatar
Privatna jez.-inf. gimnazija L. da Vinci, Split
Škola za umj., dizajn, grafiku i odjeću, Zabok
X. gimnazija „Ivan Supek“, Zagreb
Srednja škola Hvar
Srednja škola Zlatar
Trgovačka i komercijalna škola „Davor Milas“, Osijek
XII. gimnazija „Ivan Supek“, Zagreb
Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb

Ovdje je popis svih pobjednika festivala English All Around 2018:

EAA 2018 Izazov sricanja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Leon Labar	OŠ Trnsko, Zagreb	Gordana Čemaža i Ines Gašpert Juneč
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Ivan Žuvela	3. gimnazija, Split	Neli Kljaković Gašpić

EAA 2018 Izazov govorenja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Nika Srednoselec	OŠ grofa J. Draškovića, Klenovnik	Anita Husjak
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Marko Janković	Ekonomsko-birotehnička škola, Slavonski Brod	Ivana Opačak

EAA 2018 Prezentacijski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Korina Idžaković Jusup	OŠ Trnsko, Zagreb	Ines Gašpert Juneč
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Davor Japunčić	Trgovačka i komercijalna škola „Davor Milas“, Osijek	Marinela Boras

EAA 2018 Dramski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Ivana Gravranić, Helena Kožul, Marina Petković	OŠ Blato, Blato	Jelica Šeparović
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	David Gašo, Juraj Bohm, Karlo Čavlović, Mihael Batrnek	2. gimnazija, Osijek	Tihana Pavičić, Mirela Šarić

EAA 2018 Izazov priče

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Victoria Botički	OŠ Centar, Rijeka	Maja Jakus
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Sara Srednoselec	OŠ grofa J. Draškovića, Klenovnik	Anita Husjak
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Josip Ivica	3. gimnazija, Split	Neli Kljaković Gašpić
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Lucija Boljkovac	Medicinska škola, Osijek	Anita Ivanković

EAA 2018 Glazbeni izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Valerija Jacek, Fran Grunbaum, Marta Rakitić	Graditeljsko-geodetska škola, Osijek	Slađana Pandžić
1. mjesto	Zita Vukšić, Donald Dubrović	3.gimnazija, Osijek	Katarina Stojić

EAA 2018 Filmski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Nika Gavranić, Ana Sredelić	OŠ Blato, Blato	Marija Donjerković
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Franka Kolovrat, Lucija Kolovrat	OŠ Odra	Ana Serenčeš
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Eva Magdić Govedarica	10. gimnazija „Ivan Supek“, Zagreb	Karolina Horvatin
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Patricija Radaić, Marita Zaninović	Srednja škola Hvar	Natalija Moškato

English All Around 2019:

Festival smo uspješno nastavili i 2019. godine. Tema festivala 2019. bila je „Budućnost“, a obuhvaćala je niže opisane podteme:

Budućnost:

Kako zamišljate bližu, a kako daleku budućnost? Kako će izgledati čovjek budućnosti? Hoće li tehnologija zamijeniti čovjeka? Hoće li čovjek uopće trebati raditi u budućnosti? Hoće li se moći svoju svijest, razum i osjećaje prebaciti i pohraniti na računalo?

Umjetna inteligencija:

Pozitivna ili negativna – hoće li se razvojem UI život poboljšati ili pogoršati? Koje su moralne dileme koje se tiču umjetne inteligencije? Kako se zaštititi od negativnih posljedica UI? Kako ćemo razlikovati robota od čovjeka?

Ljudski odnosi:

Mijenjaju li se ljudski odnosi tijekom vremena? Kakvi su odnosi bili prije, kakvi su danas, a kakvi će biti u budućnosti? Je li se promijenio koncept prijateljstva?

Komunikacija:

Postoji li komunikacija bez moderne tehnologije? Jesu li društvene mreže zamijenile osobne susrete? Koje su posljedice toga i kako se zaštititi?

Jezik:

Kako jezik može izumrijeti? Kako zaštititi jezike od izumiranja? Je li engleski jezik opasnost za druge jezike?

I na trećem izdanju festivala sudjelovalo je više od 500 učenika i nastavnika iz cijele Hrvatske:

Osnovne škole

OŠ A.G. Matoš, Vinkovci
OŠ A.G. Matoša, Zagreb
OŠ Antuna Kanižlića, Požega
OŠ Bartola Kašića, Zagreb
OŠ Bijelo Brdo
OŠ Blato, Blato
OŠ braće Radić, Pakrac
OŠ Centar, Rijeka
OŠ Cvjetno naselje, Zagreb
OŠ fra Kaje Adžića, Pleternica
OŠ Gračani, Zagreb
OŠ grgura Karlovčana, Đurđevac
OŠ grofa Janka Draškovića, Klenovnik

OŠ Jelkovec, Sesvete
OŠ Jure Kaštelana, Zagreb
OŠ Jurja Habdelića, Velika Gorica
OŠ Kajzerica, Zagreb
OŠ Luke Perkovića, Brinje
OŠ Mladost, Jakšić
OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica
OŠ Odra, Zagreb
OŠ Svete Ane u Osijeku
OŠ Tin Ujević, Osijek
OŠ Trnsko, Zagreb
OŠ Voltino, Zagreb
II. OŠ Vrbovec, Vrbovec

Srednje škole

Ekonomska škola, Požega
 Ekonomsko-birotehnička škola, Sl. Brod
 Gimnazija A.G. Matoša, Zabok
 Gimnazija „Fran Galović“, Koprivnica
 Gimnazija „Matija Mesić“, Sl. Brod
 Gimnazija Županja
 Graditeljska škola Čakovec
 Graditeljsko-geodetska škola, Osijek
 I. tehnička škola Tesla, Zagreb
 II. gimnazija, Osijek
 III. gimnazija, Osijek
 III. gimnazija, Split
 Medicinska škola Osijek
 Privatna gimnazija i ekonomska škola
 Katarina Zrinski, Zagreb

Privatna jezično-informatička gimnazija
 Leonardo da Vinci, Split
 Prva sušačka hrvatska gimnazija u
 Rijeci
 Srednja škola Bedekovčina, Bedekovčina
 Srednja škola fra A.K. Miošića, Makarska
 Srednja škola Mate Blažine, Labin
 Srednja škola Krapina
 Srednja škola Novska
 Škola za medicinske sestre, Zagreb
 Trgovačka i komercijalna škola „Davor
 Milas“, Osijek
 V. gimnazija, Zagreb
 X. gimnazija „Ivan Supek“, Zagreb
 Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb

Ovdje je popis svih pobjednika festivala English All Around 2019:

EAA 2019 Izazov sricanja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Dominik Ferketin	OŠ Jure Kaštelana	Daliborka Zappalorto Rotim
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Helena Lucija Vuković	II. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević

EAA 2019 Izazov govorenja

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Ines Pavlečić	OŠ braće Radić, Pakrac	Maja Zorić, Lejla Skalnik
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Marko Janković	Ekonomsko-birotehnička škola, Slavonski Brod	Ivana Opačak, Ana Radočaj

EAA 2019 Prezentacijski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Lea Travančić	OŠ A.G. Matoš, Vinkovci	Marijana Matorić
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Luka Pecotić	III. gimnazija, Split	Neli Kljaković Gašpić, Ivana Pločkinić, Vinka Marušić

EAA 2019 Dramski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Kristijan Buljanović, Niko Zlopaša Mužić, Filip Cvitić, Niko Šarić	OŠ Kajzerica, Zagreb	Danijela Lokmer, Andrea Bosanac
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	David Gašo, Juraj Bohm, Karlo Čavlović, Mihael Batrnek	II. gimnazija, Osijek	Tihana Pavičić, Aleksandra Pavličević

EAA 2019 Izazov priče

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Marija Kuten	OŠ Vrbovec, Vrbovec	Darija Klepec, Ivana Kolar
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Tena Šumanovac	OŠ A.G. Matoš, Vinkovci	Marijana Matorić
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Nela Radman	Ekonomsko-birotehnička škola, Slavonski Brod	Ana Milković, Ana Radočaj
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Ivan Nemet	Medicinska škola, Osijek	Anita Ivanković

EAA 2019 Glazbeni izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Ema Lovrak, Laura Zvonar	OŠ Grgura Karlovčana, Đurđevac	Arijana Lenardić
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Korina Idžaković Jusup	OŠ Trnsko, Zagreb	Ines Gašpert Junek
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	Megan Papo, Bruno Radovanović	II. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Ena Chiara Teglović, Andrea Kadić	Gimnazija Matija Mesić	Marina Cvijić

EAA 2019 Filmski izazov

	<u>Pobjednik</u>	<u>Škola</u>	<u>Mentor(i)</u>
<u>Osnovne škole</u>			
1. mjesto	Gregor Lukić, Gita Poljaček	OŠ Bartola Kašića	Lara Prović, Željka Vrbanić
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Gregor Lukić, Gita Poljaček	OŠ Bartola Kašića	Lara Prović, Željka Vrbanić
<u>Srednje škole</u>			
1. mjesto	David Gašo, Mia Marković	II. gimnazija, Osijek	Aleksandra Pavličević
<u>GLAS PUBLIKE</u>	Lucija Boljkovac, Florijan Hajba	Medicinska škola Osijek	Anita Ivanković, Đurđica Radić

SUCI

Trideset i pet stručnjaka pridružilo se našem Festivalu i surađivali su s nama kao suci u sedam izazova, nesebično žrtvujući svoje slobodno vrijeme.

Suci su ključna karika festivala jer svojim znanjem i pristupom pružaju sudionicima silno važan podstrek i povratnu informaciju što im onda omogućuje da u svojem daljnjem radu budu još bolji.



Nikola Badovinac, Translator and News Presenter

Nikola was born and raised in Toronto, Canada. He's lived in Zagreb for five years and has worked as an English teacher, translator and writer. His latest venture is with HRT where he works for the English language news service at the Voice of Croatia. He's currently working as a news anchor in English on HRT4.



Luiza Bouharaoua, writer and translator

Luiza Bouharaoua was born in Split in 1985. She graduated from the Faculty of Philosophy, majoring in English and Croatian language and literature. She is a writer, teacher, translator, and the founder of civil society organization Skribonauti, which develops and implements cultural and artistic projects among socially marginalized groups. Her stories have been published both in magazines and online and were included in the regional short story anthology "Izvan koridora - najbolja kratka priča" (VBZ, 2011) and the anthology of the younger generation of Croatian short story writers "Bez vrata, bez kucanja" (Sandorf, 2012). She is the finalist of the short story competition of the Festival of European Short (2016 and 2017) and the winner of the regional short story award Ulaznica (2017).



Roman C. Brysha, education specialist

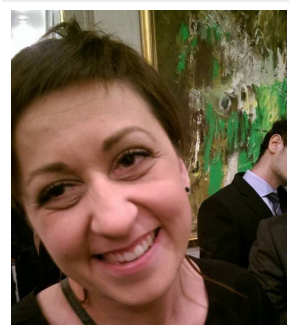
Roman Brysha is a retired California Resource Specialist in Special Education, and former baseball coach. He holds degrees and credentials from the University of California at Los Angeles (UCLA), the University of Southern California (USC), Oral Roberts University (ORU), and Azusa Pacific University (APU); has spent most of his career teaching high school students at top U.S. schools and had also served two years at the U.S. Department of Education in Washington, D.C. Mr. Brysha lives in Zagreb since 2015, instructs at the Croatian-American Society (CAS) and Lingoteka in Zagreb, and works as dialogue coach to aspiring and professional actors. Mr. Brysha looks forward to the opportunity to help evaluate the work and talents of Croatia's newest wave of gifted artists and performers.

**Neven Cvitaš**

Neven Cvitaš is a financial analyst from Zagreb. Employed by Grubišić & Partners, he works as a financial advisor in mergers and acquisitions transactions, capital raising, restructuring, and company valuation. He completed his high school education in Rochester, MN, USA, and majored in English at the University of Zagreb. He used to work as a group leader at the Croatian American Society. Later, he earned his MBA degree in finance and accounting at ZŠEM. In his spare time, Neven enjoys reading and sports, as well as taking part in the activities organized by the Croatian American Society.

**Kahlil Epps**

Kahlil Epps is a Fulbright ETA from Washington, D.C. He graduated from Grinnell College with a B.A. in English Literature. While in Croatia he works at the University of Zagreb in Faculty of Education and volunteers at the American Corner.

**Ana Đorđić, Film teacher**

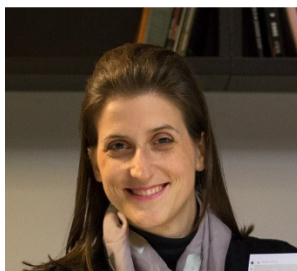
Ana Đorđić was born 1983 in Zagreb, where she graduated in Croatian language and literature and philosophy from the Faculty of Humanities and Social Sciences. She works as a teacher of Croatian language and film art at Zagreb's XIII Gymnasium high school. A member of the selection committee at Four River Film Festival. Associate at Croatian Film Association on educational programmes and festivals and at Croatian Audiovisual Centre on the film literacy project.

**Kane Husbands, Actor, Choreographer and Director**

Kane Husbands is the Artistic Director of The PappyShow, a physical and visual theatre company specialising in movement and choreography. He choreographed the Team Welcome Ceremonies at the 2012 Olympics and directed for the Commonwealth Games. He has worked internationally in Europe, the Middle East and East Asia. He has worked with Sheffield Crucible Theatre, National Theatre, Old Vic New Voices, Tricycle Theatre, Midlands Arts Centre, Rose Bruford College, Royal Central School of Speech and Drama and is an active Associate for the National Youth Theatre of Great Britain.

**Iva Ivan**

Iva was born in Zagreb in 1984. She has earned a BA and MA Degree in both Psychology and Film editing at the Faculty of Humanities and Social Sciences and the Academy of Dramatic Arts. She works as an editor and sound designer on various film and tv projects and as an external associate at the Academy of Dramatic Arts.

**Marina Jurković, choir manager and Coordinator of Zagreb Amateur Music Platform**

Marina Jurković, born in Rijeka in 1986. is a music educator, most of all involved in choir music management.

She's a member of artistic committee of Academic Choir of Faculty of Humanities and Social Sciences and a Coordinator of Zagreb Amateur Music Platform within Trešnjevka Cultural Centre Zagreb

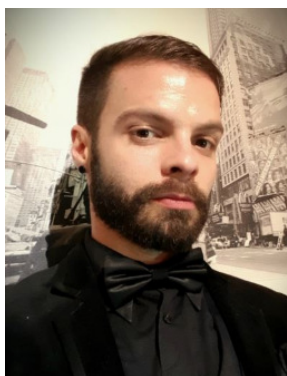
**Hana Jušić, writer and director**

Hana Jušić was born in 1983 in Šibenik, best known for *Ne gledaj mi u pijat* (2016), *Terarij* (2012) and *Da je kuca dobra i vuk bi je imao* (2015). Her debut feature film **Ne gledaj mi u pijat** / **'Quit Staring at My Plate'** has won the FEDEORA Award for Best European Film at the 73rd Venice International Film Festival.

**Jasmina Kallay, Lecturer at Screenwriting School, Croatian Film Association (HFS)**

Born in Zagreb, Jasmina Kallay is a Croatian-English novelist and screenwriter. She completed an MA in Screenwriting at the National Film School (IADT) in Ireland, and she holds a PhD in Transmedia Screenwriting from University College Dublin. Her YA novel *Beat Girl* (2012) was made into a feature film, International EMMY-nominated TV series, webseries and an interactive app.

Apart from writing, Jasmina also works as an expert for Creative Europe/MEDIA, evaluating film, TV and video game projects.

**Lovro Krsnik**

Lovro Krsnik obtained the master's degree in Theatre Directing and Radio Broadcasting at the Academy of Dramatic Arts in Zagreb, Croatia. His director works are listed in following groups: Drama theatre: It could be said that way, Sector 24/1 and 24/2, How to get rid of your better half, House arrest, Tesla-Mind from the Future. Dance theatre: The Doors of Perception, Moved Area, Conversation with a question mark(?), Paulina and the Great world, Love fugue for two actors. Theatre for children: Expelling of the wicked monster, Petrica Kerempuh. He participated abroad in many directing, acting and psychodrama workshops, particularly related to Meisner, Lessac and Chekhov techniques.

Natasha Kathleen Levak

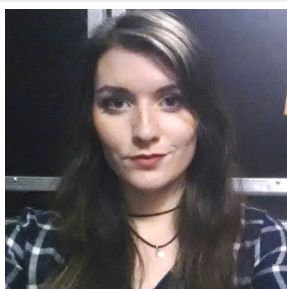
Natasha was born in Australia where she completed a Bachelor in Education, Masters in Education – Management, Masters in Applied Linguistics and a PhD in Applied Linguistics focusing on socio-linguistics, computer-mediated communication and pedagogy investigating collaborative virtual transnational spaces for developing Croatian culture, identity and language. She worked in virtual teams research projects in the Faculty of Business and Law, USQ prior to moving to Croatia. Natasha works at the Research Institute of Croatian Studies of the University of Zagreb focusing on interdisciplinary research on topics relating to Croatia, the Croatian diaspora, return-migration and in particular: identity, culture and entrepreneurial behaviour. She is the project lead for the Croatian Student Virtual Network. She lectures the subject: Computer-mediated communication and virtual teams management in the Department of Communications.

Yogi Lonich, producer and musician

Yogi Lonich is a Grammy nominee producer/guitarist from Los Angeles. Artists he has worked with include Chris Cornell, Cat Stevens, Edo Majjka, Shakira and many more..

Don Markušić, lawyer

Don Markušić is an Australian lawyer of Croatian heritage, also admitted to practice in England & Wales. He is the first Common Law lawyer to be admitted to the Croatian Bar Association. Don Markušić runs his own law offices in Zagreb covering all areas of foreign investment as well as property, commercial law and probate. He is a former President of the American Chamber of Commerce, Founder and President of the Asia-Pacific Chamber of Commerce and Vice President of Transparency International Croatia. He is a legal pioneer and law reformer, drafting and amending laws both as a member of the Croatian Parliamentary Legislative Committee and in private practice.

Melanie Messina, Production Assistant at Nova TV

I was born and raised in Arkansas, USA. I attended the University of Arkansas where I began working on the YouTube channel, ZombieGoBoom. After graduation, I moved to Belgium to work as a producer for corporate sponsored videos. Then, after finishing two projects, my heart brought me to Zagreb where I now work in production for Nova TV.

**Jennifer M. Miscec**

Jennifer is a Professor of Children's and Young Adult Literature in the English and Modern Languages department at Longwood University in Virginia, USA. Jennifer is a frequent visitor to Croatia, leading groups of university students in studies of Croatian children's literature and culture every year. This semester, though, she is living in Zagreb on a Fulbright grant and teaching a children's literature course at the University of Zagreb in the Faculty of Education. Almost a hundred years ago, Jennifer's great-grandfather moved his family to the United States from Croatia and settled in Kansas City, Kansas, in a Croatian neighborhood called Strawberry Hill. Jennifer is still connected to this neighborhood and to her Croatian heritage.

**Jelena Modrić, film editor**

Graduated with a degree in film editing at the Zagreb Academy of Dramatic Arts where she works as an assistant professor. A sound and picture editor on many film and TV projects. An associate with the Croatian Film Association on educational projects and festivals. She also collaborates with the Croatian Audiovisual Centre on the film literacy project.

**Nina Novak, Teacher**

Teacher of the English and Italian language and literature. She was a partner in the English in Action project for many years. It was a great motivation and pleasure to see each year the incredible creativity, knowledge and joy that children and teenagers express while learning the language, either in the classroom or at the competition. Her language experience includes working in classroom and translating. She has also recently started working in a tourist agency for tourists exploring the breathtaking scenery of the Ličko-senjska County. Her experience helped her realize that foreign languages are the door to the exciting world of different cultures, ideas and adventures.

**Luka Ostojic**

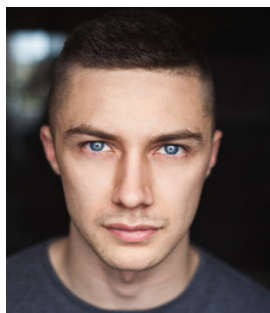
Luka Ostojic (1987) is a Croatian editor, journalist and writer based in Zagreb, Croatia. He graduated Sociology and Comparative Literature at the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb. He worked as an Editor-in-Chief of the literary website Booksa.hr from 2014 to 2019. He worked as a Communications Assistant for the European literary platform Literature Across Frontiers from 2016 to 2017. He's been writing about politics, film and literature for various media.

**Riki Pahlić, Secretary General at Croatian United Nations Association**

Riki Pahlić (born September 29 1990 in Zadar) holds a Master's degree in PolSci from the University of Zagreb. He's an active member of several NGOs in Croatia. Within the Croatian United Nations Association, he founded the Model UN debate club. Currently works as a local assistant to Member of the European Parliament Davor Škrlec (Greens/EFA).

**Marija Pasanec, Croatian American Society Group Leader**

Marija Pasanec is originally from Chicago, IL, USA, with over 10 years of experience teaching English as a second and foreign language. She has taught English in Croatia and the UK. She completed her dipTESOL at St. Trinity College London, United Kingdom, and holds an MA in philosophy and religious studies. Mary specializes in working with children and teens but she works with adults, too. She also prepares high school students for TOEFL and Cambridge English exams.

**Eddie-Joe Robinson, actor**

Eddie-Joe Robinson is an actor and theatre maker from London. He recently finished his training with the National Youth Theatre of Great Britain's REP company in 2017 and is now working as a professional actor. Eddie-Joe also has a keen interest in physical theatre, and helps to run London-based physical theatre company, The PappyShow.

**Davor Rogić**

Davor Rogić is electronic engineer, but also video production specialist which made over 2000 films, more than 20 hours of animations. Davor is owner of Diat production company and director of International film festival of laughter.

**Suzana Rogić, Croatian American Society Group Leader**

I was born and raised in Montreal, Canada and have been teaching English as a second language to adults in Zagreb for many years.
I'm happy to be able to participate in this competition as a judge.
I'm looking forward to hear some interesting speeches.
Good luck to all participants!

**Luka Rukavina, director**

Born in Zagreb, Croatia in 1981. Holds a BA and MA in Dramaturgy from The Academy of Dramatic Arts in Zagreb. Studied film directing at FAMU in Prague. Published author: Fornicorium (org. Bludilište), collection of plays and scripts (KATAPULT, Croatia, 2008) Co-owner of Plan 9 Productions from Zagreb, a film production company specialized in short, experimental and documentary films, where he works as director and producer. Selected filmography - as director: 2015 ALL ABOUT THE KIDS, short film, 2012 CHILLIN', short film; 2006 AT A STILL POINT, short film. In 2016 worked as Croatian Dubbing Director for animated films such as The Trolls and Smurfs: The Lost Village.

**Vlasta Sabljak, a teacher of Croatian language and literature and English language**

Born in Zagreb, Croatia, Ms Sabljak was teaching the Croatian language and literature at secondary schools and spent a year in the USA as a Fulbright Grant Junior Lecturer for Old church slavic language at the Department for East European Languages at the University of Pittsburgh. Ms Sabljak also worked at the Ministry of Science, Education and Sports as the Head of the Department for International Educational Cooperation.

**Michael Soucie, Croatian American Society Manager of English Clubs**

Michael is currently the manager of English Clubs at CAS in Zagreb and has been working at CAS in management since 2003. One of his favorite programs is CAS summer camps in the USA where he serves as director and has led 14 successful tours in NYC, Washington, Philadelphia, Los Angeles, San Francisco, San Diego, Phoenix, Las Vegas, Orlando, Miami, Tampa, Boston, etc. These camps have enabled over 150 Croatian students the opportunity to explore the USA and improve their English skills. Michael also prepares high school students for the SAT and TOEFL and currently has over 15 students attending college in the USA on full scholarship including 4 in the Ivy League!

**Zoran Šćekić composer, arranger, and innovator**

Zoran Šćekić has BFA in jazz guitar at the University of Music and Performing Arts Graz (Austria). Recipient of the Bruxelles Stipendium in 1998 and winner of the Croatian Composer Society competition International 2015. Zoran is a composer with published CD album of microtonal pieces written for solo piano (one of the 15 CD albums on Grammy-award winner John Schneider's list The Best of 2015), Leader of the project Adria Microtonalis, and also one of the founders of the Croatian Association of Microtonal Art promoting amongst other goals - an objective connection between science and art.

**Andrija Škare, screenwriter and journalist**

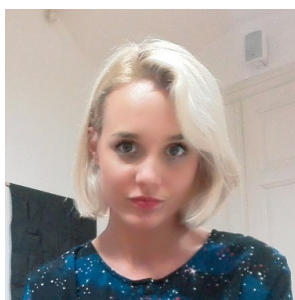
Andrija Škare was born on 8 July 1981 in Zagreb. He graduated from the Faculty of Political Sciences, majoring in journalism. He works as a screenwriter, journalist and presenter at Croatian Television as an external associate. He writes for Globus magazine, occasionally collaborates with Croatian Radio, and from time to time publishes music reviews at www.potlista.com. He has published a book of fiction-journalism notes on Zagreb cafés and bars, "S više mlijeka, molim" (Veleber, Zagreb, 2008), a collection of stories "Život svijeta koji će doći" (CeKaPE, Zagreb, 2014), a book with texts on music and literature "Slušaj me" (Durieux, Zagreb, 2016), and a collection of stories "Društvene igre" (Hena Com, Zagreb, 2017).

**Ivan Tomašić, Book Critic**

Ivan Tomašić was born in 1991 in Čakovec. He's a book critic that writes for booksa.hr. Holder of a BA in Comparative Literature and Portuguese Language and Literature. He currently writes a master's thesis on the problems of formation of the literary canon.

**Frana Marija Vranković, director and writer**

Frana Marija Vranković graduated theatre directing and radio at the Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb. She has directed over 20 plays, 3 operas and a number of concerts and other events. Frana has lead theatre workshops at universities in Croatia and abroad, including on Heidelberg University. She teaches at Faculty of Teacher Education in Zagreb and Private High School for Arts. She is also author of two plays.

**Ilijana Vujnović**

Ilijana Vujnović, was born in Sućuraj on the island of Hvar. She graduated from the Art Academy in Split, Department of Music, and earned a title of Music Culture Teacher. Ilijana was teaching Piano in the music school and Music Culture in a number of primary and secondary schools in Split. Since 2012, Ilijana has been living in Zagreb, conducting school choirs and music workshops and teaching Music Culture in the Private High School for Arts and other high schools in Zagreb.

**Andrew Whyment, Director & Writer**

Andrew is a Theatre Director and Writer. He stages new writing, devised work and fresh adaptations of classic plays across the UK and internationally working in countries such as China and the Middle East. In 2009, he formed Squint [1] theatre company; recipients of the Pleasance Charlie Hartill Fund, The Stage Award and Kevin Spacey Foundation Artist of Choice Award. Andrew is an Associate Artist at the National Youth Theatre. In recent months he has staged new work at the Royal Welsh College Music and Drama, travelled across America following the US Presidential Election Campaign researching Squint's, THE PROMISE and delivered an education project for the National Theatre.

**Mirna Zgrabljic**

Mirna Zgrabljic was born in 1992 in Zagreb, Croatia. After finishing Private High School for Arts she enrolled the Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Zagreb, where she studied at the departments of Art History and French Language and Literature. In 2014 she enrolled the undergraduate program at the Film and Television Directing department of the Academy of Dramatic Art in Zagreb, where she is currently a third year BA student. Several of the short films she made as a student of the Academy of Dramatic Art have been shown at film festivals in Croatia and abroad. In 2017 she was chosen as a jury member at ZagrebDox International Documentary Film Festival. The same year she was awarded the Jelena Rajković Award for the Best Young Director, for her work on the short film Kika.

PODRŠKA

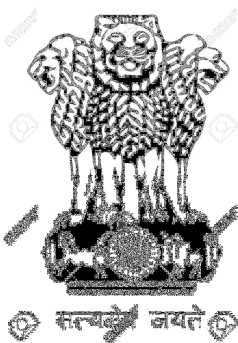
U organizaciji Festivala pomogli su nam Hrvatski filmski savez, Oxford University Press, Centar za kreativno pisanje CeKaPe, Hrvatsko-američko društvo i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.



CROATIAN AMERICAN SOCIETY
HRVATSKO AMERIČKO DRUŠTVO



Posebno zahvaljujemo veleposlanstvima Australije, Indije i Sjedinjenih Američkih Država koji su s oduševljenjem podržali naš festival.



Na kraju, ali nikako ne i najmanje važno - zahvaljujemo na podršci roditeljima koji su na nebrojene načine podržali ovaj festival, učenicima koji su se odazvali izazovima, ali i onima koji su donirali svoje vrijeme, kreativnost i sposobnosti u logističkoj podršci festivalu, te konačno i profesorima Privatne umjetničke gimnazije koji su cijeli festival koordinirali.

